

CATHERINE  
CUENCA

# ROSA BONHEUR

PEINTRE  
DE LA  
CAUSE  
ANIMALE

## Dossier pédagogique

Dossier mis au point par Delphine Spire, directrice d'école  
CYCLE 3

ScriNeo

## COMPETENCES DU PROGRAMME - CYCLE 3

| FRANÇAIS                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lire</b>                                                                                                                                         |
| Lire avec fluidité.<br>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.<br>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. |
| <b>Ecrire</b>                                                                                                                                       |
| Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.<br>Rédiger des écrits variés.                                                               |
| <b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>                                                                                                    |
| Enrichir le lexique                                                                                                                                 |

| ARTS PLASTIQUES                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b>                                                                                                                                                             |
| Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.<br>Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. |

| HISTOIRE DES ARTS                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identifier</b>                                                                                                      |
| Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.                                             |
| <b>Analyser</b>                                                                                                        |
| Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.    |
| <b>Situer</b>                                                                                                          |
| Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création. |

| ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Culture de la sensibilité</b>                                                                                                                                                                                                   |
| Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.<br>Accepter les différences.                                                                                                                                               |
| <b>Culture du jugement</b>                                                                                                                                                                                                         |
| Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.<br>Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.<br>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. |

| HISTOIRE                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b>                                                                                                 |
| Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.<br>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. |
| CM1 : que s'est-il passé juste avant la naissance de Rosa Bonheur ? Napoléon                                                                                         |
| CM2 : le monde rural                                                                                                                                                 |

## CHAPITRE 1

### 1. Explique les mots suivants : réprimande, alambiqué, dissipe.

Réprimande : Reproche sévère fait à quelqu'un pour une faute ou une mauvaise conduite.

Alambiqué : Qui est compliqué de manière inutile, souvent en parlant d'un style ou d'un langage.

Dissipe : Qui se disperse ou qui disparaît, un espoir ou une illusion.

### 2. Qui sont : Rosa Bonheur, Sophie Bonheur, Morand, Raymond Bonheur, Auguste Bonheur ?

Une peintre animalière française du XIX<sup>e</sup> siècle, sa sœur, professeur, son père, son frère.

### 3. Pourquoi Rosa n'arrive-t-elle pas à retenir les lettres de l'alphabet ?

Parce qu'elle s'ennuie et préfère dessiner plutôt qu'apprendre par cœur.

### 4. Dessine des narcisses, des anémones ou des jonquilles.

## CHAPITRE 2

### 1. Explique les mots suivants : émacié, conviction, râbles de lapin.

Émacié : Très maigre, souvent à cause de la maladie ou de la malnutrition.

Conviction : Croyance ferme et profonde en quelque chose ou en une idée.

Râbles de lapin : Parties du lapin situées le long de la colonne vertébrale.

### 2. Où vivait la famille Bonheur avant de s'installer à Paris ?

La famille Bonheur vivait à Bordeaux avant de s'installer à Paris.

### 3. Combien de temps s'est-il passé entre le 1er et 2ème chapitre ?

4 ans.

## CHAPITRE 3

### 1. Explique les mots suivants : ingrate, hèle, fiacre.

Ingrate : Qui manque de gratitude, qui ne montre pas de reconnaissance pour un bienfait reçu.

Hèle : Appeler quelqu'un avec insistance, souvent en criant.

Fiacre : Ancien type de voiture hippomobile utilisée comme taxi dans les villes.

### 2. Quelle décision prend son père ? En opposition à quoi ?

Il décide de quitter Bordeaux pour aller vivre à Paris, en opposition au souhait de la famille maternelle qui préférerait qu'ils restent.

### 3. Quelle est l'une des convictions des saint-Simoniens ? (regarde à la fin du livre)

L'une de leurs convictions est que les femmes doivent avoir les mêmes droits et la même éducation que les hommes.

**4. Place correctement les membres de la famille Bonheur et amuse-toi à réaliser leur portrait (chapitre 1 et 3)**

| Famille Bonheur |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |

## CHAPITRE 4

**1. Explique les mots suivants : fastidieux, pelisse, rapins.**

**2. Pourquoi les étudiants se moquent-ils de Rosa ?**

Parce qu'elle porte des vêtements masculins et adopte des attitudes jugées inhabituelles pour une fille à l'époque.

**3. Pourquoi ne peint-elle que des animaux ?**

Parce qu'elle aime profondément les animaux et les connaît bien, ce qui lui permet de les représenter avec précision et réalisme.

**4. Faire le portrait de Nathalie MICAS**

Nathalie Micas est une amie proche et fidèle de Rosa Bonheur. Peintre elle aussi, elle partage avec Rosa une passion pour l'art et les animaux. Discrète, loyale et dévouée, elle l'accompagne toute sa vie, tant dans son travail que dans sa vie personnelle, formant avec elle un duo inséparable.

## CHAPITRE 5

### 1. Explique les mots suivants : verbiages, publier les bans, chevaux de trait.

Verbiages : paroles ou textes trop longs et compliqués, souvent inutiles.

Publier les bans : annoncer officiellement un futur mariage à la mairie.

Chevaux de trait : chevaux puissants utilisés pour tirer des charges lourdes.

### 2. Qui est Marguerite ?

La mère de Rosa Bonheur.

### 3. Que fait Rosa Bonheur pour s'améliorer en peinture ?

Rosa Bonheur étudie la nature en observant attentivement les animaux vivants pour mieux les représenter dans ses peintures.

## CHAPITRE 6

### 1. Explique les mots suivants : bruise, frugal, engoncée.

Bruise : fait un léger bruit, comme un souffle ou un froissement.

Frugal : simple, modéré, sans excès, surtout pour la nourriture.

Engoncée : serrée, coincée dans des vêtements trop étroits ou rigides.

### 2. Prépare une présentation en 5 lignes de Horace Vernet et/ou d'Eugène Delacroix.

### 3. Quel prix gagne Rosa ? Peux-tu décrire l'œuvre ?

Rosa gagne le Prix de Rome. Son œuvre représente une scène animalière réaliste, souvent un groupe de chevaux ou d'animaux de trait dans un paysage naturel, montrant à la fois puissance et mouvement.

## CHAPITRE 7

### 1. Explique les mots suivants : émacié, binocles

Émacié : Très maigre, souvent à cause de la maladie ou de la malnutrition.

Binocles : Ancien terme pour désigner des lunettes.

### 2. Prépare une présentation en 5 lignes de Elisabeth Vigée-Lebrun et/ou d'Antoine de la Forge

Peintre française du XVIIIe siècle, portraitiste renommée de Marie-Antoinette. Membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture.

### 3. Décris l'œuvre de Rosa Bonheur Labourage Nivernais

Cette œuvre de Rosa Bonheur représente une scène de labour dans la campagne nivernaise. Elle met en avant la force et la dignité des animaux de trait, ainsi que le travail agricole.

### 4. Liste les interdits fait aux femmes concernant les arts ? qu'en penses-tu ?

Interdiction d'étudier dans les académies d'art. Difficulté à accéder aux formations artistiques.

Exclusion des expositions majeures. Stéréotypes limitant leur reconnaissance.

### 5. Qui est Marguerite Peyrol ?

## **6. Qu'est-ce que la SPA ? Faire une fiche de présentation.**

La SPA (Société Protectrice des Animaux) est une association française fondée en 1845, dédiée à la protection et à la défense des animaux. Elle lutte contre la maltraitance animale, promeut l'adoption responsable et sensibilise le public à la cause animale.

## **CHAPITRE 8**

### **1. Explique les mots suivants : amadouer, jarrets, édile.**

Amadouer : Apaiser, calmer quelqu'un par des paroles ou des gestes gentils.

Jarrets : Partie postérieure de la jambe, correspondant à l'articulation du genou.

Édile : Magistrat romain chargé de l'administration des villes, ou par extension, un officier municipal.

### **2. Qui est monsieur de Morny ?**

Charles de Morny, duc de Morny, est un homme politique et financier français du XIXe siècle. Il est le demi-frère de Napoléon III et a joué un rôle important pendant le Second Empire.

### **3. Quel âge a Rosa dans ce chapitre ?**

30 ans.

## **CHAPITRE 9**

### **1. Explique les mots suivants : se cabrer, darde.**

Se cabrer : Se dresser sur les pattes arrière, souvent en parlant d'un cheval.

Darder : Lancer avec rapidité et précision, comme un regard ou un projectile.

### **2. Qu'est-ce qu'un sujet d'Histoire en arts ?**

Un sujet d'Histoire en arts est un thème ou un événement historique représenté ou interprété à travers diverses formes d'art, comme la peinture, la sculpture, la musique ou la littérature.

### **3. Que propose monsieur Gambart à Rosa ?**

Ernest Gambart, un marchand d'art, a proposé à Rosa Bonheur un contrat exclusif pour la représentation de ses œuvres.

### **4. Décris le tableau La Fenaison**

«La Fenaison» est un tableau de Rosa Bonheur représentant une scène de fenaison, c'est-à-dire la récolte du foin. L'œuvre met en avant le travail agricole et la vie rurale, avec des détails réalistes.

### **5. Présente les frères Goncourt en quelques lignes**

Edmond et Jules Goncourt, connus sous le nom de frères Goncourt, étaient des écrivains français du XIXe siècle. Ils ont collaboré sur des romans et des études littéraires, et sont célèbres pour leur journal, qui offre un tableau vivant de la vie littéraire et artistique de leur époque. Ils ont également fondé l'Académie Goncourt, qui décerne le prestigieux prix Goncourt.

## CHAPITRE 10

### 1. Explique les mots suivants : paissent, périple

Paissent : Manger de l'herbe pour les animaux

Périple : Long voyage, souvent avec des aventures ou des difficultés.

### 2. Décris le tableau Marché aux chevaux

«Marché aux chevaux» est un tableau de Rosa Bonheur représentant une scène animée d'un marché où des chevaux sont vendus.

### 3. Quel voyage a fait Rosa ?

Rosa Bonheur a voyagé en Écosse, où elle a été inspirée par les paysages et les animaux locaux.

### 4. Quels sont ses nouveaux sujets de peinture ?

Près son voyage en Écosse, Rosa Bonheur a commencé à peindre des scènes avec des moutons, des chèvres et des paysages écossais.

## CHAPITRE 11

### 1. Explique les mots suivants : vasière, pochade, vivandière

Vasière : Zone boueuse et marécageuse, souvent située près des cours d'eau ou des côtes.

Pochade : Esquisse rapide et sommaire, servant de base à une peinture plus élaborée.

Vivandière : Femme qui, dans les armées, vendait des vivres et des boissons aux soldats.

### 2. Prépare une présentation en 5 lignes de l'Impératrice Eugénie

Eugénie de Montijo, épouse de Napoléon III, fut impératrice des Français de 1853 à 1870. Née en Espagne, elle devint une figure emblématique de la mode et de la culture française.

### 3. Décris le tableau Moutons au bord de la mer

«Moutons au bord de la mer» est un tableau de Rosa Bonheur représentant un troupeau de moutons près de la mer.

### 4. Qu'est-ce que la Légion d'Honneur ?

La Légion d'Honneur est la plus haute distinction française, créée par Napoléon Bonaparte en 1802. Elle récompense les mérites éminents acquis au service de la nation, dans les domaines militaire et civil.

## CHAPITRE 12

### 1. Explique les mots suivants : encolure, hilarité, isards

Encolure : Partie du corps d'un animal, en particulier d'un cheval, qui relie la tête au corps.

Hilarité : Rire franc et bruyant, souvent provoqué par quelque chose de très amusant.

Isards : Espèce de chèvres sauvages vivant dans les montagnes, en particulier dans les Pyrénées.

### 2. Décris le tableau Poneys de l'île de Skye

«Poneys de l'île de Skye» est un tableau de Rosa Bonheur représentant des poneys sauvages de l'île de Skye en Écosse.

### 3. Qu'est-ce que l'Exposition Universelle ?

L'Exposition Universelle est une manifestation internationale qui présente les réalisations et les innovations des nations participantes dans divers domaines tels que l'industrie, la technologie, la culture et les arts.

#### 4. Qu'est-ce qui est reproché à Rosa Bonheur ?

Rosa Bonheur a été critiquée pour son style de vie non conventionnel, notamment pour son choix de porter des vêtements masculins et de vivre de manière indépendante.

#### 5. Comment réagit-elle à la critique ?

Rosa Bonheur a répondu aux critiques en continuant à vivre et à travailler selon ses propres termes. Elle a défendu son droit à porter des vêtements masculins pour des raisons pratiques.

### CHAPITRE 13

#### 1. Explique les mots suivants : pelisse, morose, frondaisons.

Pelisse : Manteau long et fourré, souvent porté par les femmes.

Morose : État d'esprit triste et mélancolique.

Frondaisons : Feuillage dense des arbres.

#### 2. Qu'est-ce qu'un soldat prussien ? quelle est cette guerre ?

Un soldat de l'armée de la Prusse, un État allemand qui a joué un rôle majeur dans l'unification de l'Allemagne au XIXe siècle. La guerre franco-prussienne a opposé la France à la Prusse et ses alliés allemands, aboutissant à la défaite française et à la chute de Napoléon III.

#### 3. Fallait-il sacrifier les animaux pour nourrir les parisiens ?

Pendant le siège de Paris en 1870-1871, la question de sacrifier les animaux du Jardin des Plantes pour nourrir la population affamée a été posée.

#### 4. Pourquoi Rosa Bonheur a-t-elle arrêté de peindre ?

Rosa Bonheur n'a pas arrêté de peindre de son propre gré. Elle a continué à travailler jusqu'à la fin de sa vie. Cependant, des rumeurs ou des interprétations erronées peuvent suggérer qu'elle a arrêté, mais en réalité, elle a persévéré dans son art malgré les défis et les critiques.

### CHAPITRE 14

#### 1. Explique les mots suivants : exubérante, combe, abrogé.

Exubérante : Qui manifeste une grande joie ou une grande vitalité, souvent de manière excessive.

Combe : Vallée étroite et profonde, souvent encadrée par des pentes abruptes.

Abrogé : Annulé ou supprimé, souvent en parlant d'une loi ou d'un décret.

#### 2. Qui était George Sand ?

George Sand était une écrivaine française du XIXe siècle. Elle est connue pour ses romans et ses essais et son engagement politique et social. Elle a adopté un style vestimentaire masculin.

#### 3. Quel combat a gagné Rosa Bonheur ?

Rosa Bonheur a gagné le combat pour la reconnaissance de son talent artistique et pour le droit de vivre selon ses propres termes.

#### 4. A quoi a servi Rosa dans ce chapitre ?

Dans ce chapitre, Rosa Bonheur a servi d'exemple de persévérance et de détermination.

## CHAPITRE 15

### 1. Explique les mots suivants : repue, balbutie.

Repue : Qui a mangé à satiété, qui n'a plus faim.

Balbutie : Parole mal articulée, hésitante, souvent due à l'émotion ou à un trouble du langage.

### 2. Qui était Ernest Gambart ?

Ernest Gambart était un marchand d'art et éditeur belge, né en 1814 et mort en 1902. Il a dominé la scène artistique londonienne au milieu du XIXe siècle.

### 3. Rosa a-t-elle raison de passer sa main dans la cage du lion ?

Passer sa main dans la cage d'un lion est extrêmement dangereux et généralement déconseillé.

Rosa Bonheur, connue pour son amour des animaux et son approche audacieuse, aurait pu le faire par confiance ou par familiarité avec l'animal, mais cela reste une action risquée.

### 4. Selon toi, pourquoi Nero est-il mourant une fois au zoo ?

Nero, une fois au zoo, pourrait être mourant en raison de plusieurs facteurs. Les animaux sauvages capturés et placés en captivité subissent souvent un stress énorme, ce qui peut affaiblir leur système immunitaire et les rendre vulnérables aux maladies.

## CHAPITRE 16

### 1. Explique les mots suivants : submerger, décontenancée, déplore.

Submerger : Recouvrir entièrement avec de l'eau ou une autre substance.

Décontenancée : Rendre quelqu'un mal à l'aise ou perplexe

Déplore : Exprimer un profond regret ou une désapprobation pour quelque chose.

### 2. Qui est Emile Zola ? Alexandre Dumas ?

Émile Zola était un écrivain et journaliste français, considéré comme le chef de file du mouvement naturaliste en littérature. Alexandre Dumas : Alexandre Dumas était un écrivain français du XIXe siècle, célèbre pour ses romans historiques comme «Les Trois Mousquetaires» et «Le Comte de Monte-Cristo».

### 3. Qui est Anna Klumpke et que peint-elle ?

Anna Klumpke était une artiste peintre américaine et la compagne de Rosa Bonheur. Elle est connue pour ses portraits et ses paysages. Elle a également écrit la biographie de Rosa Bonheur, documentant sa vie et son œuvre. Anna Klumpke a peint des portraits et des paysages.

### 4. Que va faire Rosa à Paris ?

Rosa Bonheur a déménagé à Paris pour poursuivre sa carrière artistique. À Paris, elle a pu étudier et peindre des animaux dans des environnements plus variés, ce qui a enrichi son œuvre.

## CHAPITRE 17

### 1. Explique les mots suivants : aras, épistolaires, foulaison.

Aras : Perroquets colorés originaires d'Amérique centrale et du Sud.

Épistolaires : Relatif aux lettres ou à la correspondance écrite.

Foulaison : Action de fouler, souvent en parlant du piétinement des animaux

### 2. Que devra faire Anna Klumpke après la mort de Rosa Bonheur ?

Après la mort de Rosa Bonheur, Anna Klumpke, qui était sa compagne et biographe, a hérité de sa propriété et de ses œuvres. Elle a continué à promouvoir l'héritage artistique de Rosa Bonheur.

### 3. A quoi comprend-on qu'elle meurt ?

On comprend que Rosa Bonheur meurt à travers les descriptions de son déclin physique et de sa santé détériorée.

# HISTOIRE DES ARTS

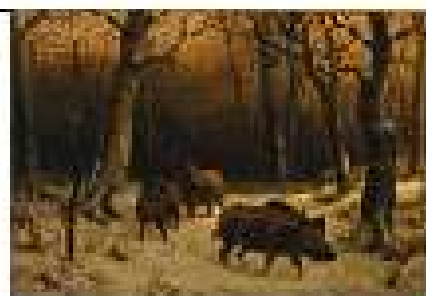
**Exercice :** demander de décrire par écrit un des tableaux sans jamais nommer l'animal peint. Les élèves doivent deviner de quel tableau il s'agit.

**Lexique à utiliser :** paysage, premier et arrière-plan, en gros plan, ligne d'horizon, lumière et ombre

Penser à la saison, la description du ciel, les oppositions calme/agité, déplacement/immobile ...

|                                                                                                                                        |                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Labourage hivernal. Huile sur toile, 133 x 201 cm, 1848, musée d'Orsay (Chapitre 3)</p>                                             |    |  |
| <p>Le marché aux chevaux, 1892-98, huile sur toile, 24 x 51 cm, Metropolitan Museum, New-York (Chapitre 8)</p>                         |   |  |
| <p>La Fénaison en Auvergne, 1085, huile sur toile, 213 x 422 cm, Château de Fontainebleau (Chapitre 8)</p>                             |  |  |
| <p>Moutons au bord de la mer, 1085, huile sur panneau, 32 x 46 cm, musée national d'art moderne des arts, Washington (Chapitre 11)</p> |  |  |
| <p>Pontons de l'île de Skyra, 1861, huile sur toile, 64 x 101,5 cm, collection privée, (Chapitre 12)</p>                               |  |  |
| <p>L'aigle blessé, vers 1870, Huile sur toile, 117 x 115 cm, musée d'art du comté de Los Angeles (Chapitre 13)</p>                     |   |  |

Songiers dans la forêt, 1872-1873, huile sur  
 panneau de bois, 21 x 31 cm, Gers-Alain, musée  
 d'art (chapitre 14)



**Eugène**, l'indé en Camargue, huile sur toile  
 213 x 651 cm, musée des arts de Bordeaux  
 (Chapitre 16)

