



CATHERINE
CUENCA

ROSA BONHEUR

PEINTRE
DE LA
CAUSE
ANIMALE

Dossier pédagogique

Dossier mis au point par Delphine Spire, directrice d'école
CYCLE 3

ScriNeo

COMPETENCES DU PROGRAMME - CYCLE 3

FRANÇAIS
Lire
Lire avec fluidité. Comprendre un texte littéraire et se l'approprier Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
Écrire
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. Rédiger des écrits variés.
Comprendre le fonctionnement de la langue
Enrichir le lexique
ARTS PLASTIQUES
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.
HISTOIRE DES ARTS
Identifier
Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
Analyser
Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
Situer
Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE
Culture de la sensibilité
Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres. Accepter les différences.
Culture du jugement
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique. Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
HISTOIRE
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque où une période donnée.
CM1 : que s'est-il passé juste avant la naissance de Rosa Bonheur ? Napoléon CM2 : le monde rural

CHAPITRE 1

1. Explique les mots suivants : réprimande, alambiqué, dissipe.

.....

2. Qui sont : Rosa Bonheur, Sophie Bonheur, Morand, Raymond Bonheur, Auguste Bonheur ?

.....

3. Pourquoi Rosa n'arrive-t-elle pas à retenir les lettres de l'alphabet ?

.....

4. Dessine des narcisses, des anémones ou des jonquilles.

.....

CHAPITRE 2

1. Explique les mots suivants : émacié, conviction, râbles de lapin.

.....

2. Où vivait la famille Bonheur avant de s'installer à Paris ?

.....

3. Combien de temps s'est-il passé entre le 1er et 2ème chapitre ?

.....

CHAPITRE 3

1. Explique les mots suivants : ingrate, hèle, fiacre.

.....

2. Quelle décision prend son père ? En opposition à quoi ?

.....

3. Quelle est l'une des convictions des saint-Simoniens ? (regarde à la fin du livre)

.....

4. Place correctement les membres de la famille Bonheur et amuse-toi à réaliser leur portrait (chapitre 1 et 3)

Famille Bonheur			

CHAPITRE 4

1. Explique les mots suivants : fastidieux, pelisse, rapins.

.....

2. Pourquoi les étudiants se moquent-ils de Rosa ?

.....

3. Pourquoi ne peint-elle que des animaux ?

.....

4. Faire le portrait de Nathalie MICAS

CHAPITRE 5

1. Explique les mots suivants : verbiages, publier les bans, chevaux de trait.

.....

2. Qui est Marguerite ?

.....

3. Que fait Rosa Bonheur pour s'améliorer en peinture ?

.....

CHAPITRE 6

1. Explique les mots suivants : bruisse, frugal, engoncée.

.....

2. Prépare une présentation en 5 lignes de Horace Vernet et/ou d'Eugène Delacroix.

.....

3. Quel prix gagne Rosa ? Peux-tu décrire l'œuvre ?

.....

CHAPITRE 7

1. Explique les mots suivants : émacié, binocles

.....

2. Prépare une présentation en 5 lignes de Elisabeth Vigée-Lebrun et/ou d'Anatole de la Forge

.....

3. Décris l'œuvre de Rosa Bonheur Labourage Nivernais

.....

4. Liste les interdits fait aux femmes concernant les arts ? qu'en penses-tu ?

.....

5. Qui est Marguerite Peyrol ?

.....

6. Qu'est-ce que la SPA ? Faire une fiche de présentation.

.....

CHAPITRE 8

1. Explique les mots suivants : amadouer, jarrets, édile.

.....

2. Qui est monsieur de Morny ?

.....

3. Quel âge a Rosa dans ce chapitre ?

.....

CHAPITRE 9

1. Explique les mots suivants : se cabre, darde.

.....

2. Qu'est-ce qu'un sujet d'Histoire en arts ?

.....

3. Que propose monsieur Gambart à Rosa ?

.....

4. Décris le tableau La Fenaison

.....

5. Présente les frères Goncourt en quelques lignes

.....

.....

CHAPITRE 10

1. Explique les mots suivants : paissent, périple

.....

2. Décris le tableau Marché aux chevaux

.....

3. Quel voyage a fait Rosa ?

.....

4. Quels sont ses nouveaux sujets de peinture ?

.....

CHAPITRE 11

1. Explique les mots suivants : vasière, pochade, vivandière

.....

2. Prépare une présentation en 5 lignes de l'Impératrice Eugénie

.....

3. Décris le tableau Moutons au bord de la mer

.....

4. Qu'est-ce que la Légion d'Honneur ?

.....

CHAPITRE 12

1. Explique les mots suivants : encolure, hilarité, isards

.....

2. Décris le tableau Poneys de l'île de Skye

.....

3. Qu'est-ce que l'Exposition Universelle ?

.....

4. Qu'est-ce qui est reproché à Rosa Bonheur ?

.....

5. Comment réagit-elle à la critique ?

.....

CHAPITRE 13

1. Explique les mots suivants : pelisse, morose, frondaisons.

.....

2. Qu'est-ce qu'un soldat prussien ? quelle est cette guerre ?

.....

3. Fallait-il sacrifier les animaux pour nourrir les parisiens ?

.....

4. Pourquoi Rosa Bonheur a -t-elle arrêté de peindre ?

.....

CHAPITRE 14

1. Explique les mots suivants : exubérante, combe, abrogé.

.....

2. Qui était George Sand ?

.....

3. Quel combat a gagné Rosa Bonheur ?

.....

4. A quoi a servi Rosa dans ce chapitre ?

.....

CHAPITRE 15

1. Explique les mots suivants : repue, balbutie.

.....

2. Qui était Ernest Gambart ?

.....

3. Rosa a-t-elle raison de passer sa main dans la cage du lion ?

.....

4. Selon toi, pourquoi Nero est-il mourant une fois au zoo ?

.....

CHAPITRE 16

1. Explique les mots suivants : submerger, décontenancée, déplore.

.....

2. Qui est Emile Zola ? Alexandre Dumas ?

.....

3. Qui est Anna Klumpke et que peint-elle ?

.....

4. Que va faire Rosa à Paris ?

.....

CHAPITRE 17

1. Explique les mots suivants : aras, épistolaires, foulaison.

.....

2. Que devra faire Anna Klumpke après la mort de Rosa Bonheur ?

.....

3. A quoi comprend-on qu'elle meurt ?

.....

HISTOIRE DES ARTS

Exercice : demander de décrire par écrit un des tableaux sans jamais nommer l'animal peint. Les élèves doivent deviner de quel tableau il s'agit.

Lexique à utiliser : paysage, premier et arrière-plan, en gros plan, ligne d'horizon, lumière et ombre

Penser à la saison, la description du ciel, les oppositions calme/agité, déplacement/immobile ...

Labourage nivernais, huile sur toile, 133 x 260 cm, 1849, musée d'Orsay. (Chapitre 6)		
Le marché aux chevaux, 1852-55, huile sur toile, 24 x 51 cm, <u>Metropolitan</u> Museum, New-York (chapitre 8)		
La Fenaison en Auvergne, 1855, huile sur toile, 213 x 422 cm, château de Fontainebleau (chapitre 8)		
Moutons au bord de la mer, 1865, huile sur panneau, 32 x 46cm, musée national de la femme dans les arts, Washington. (chapitre 11)		
Poneys de l'île de Skye, 1861, huile sur toile, 64 x 101,5cm, collection privée. (Chapitre 12)		
L'aigle blessé, vers 1870, huile sur toile, 147 x 115 cm, musée d'art du comté de Los Angeles. (chapitre 13)		

Sangliers dans la neige, 1872-1877, huile sur panneau de bois, 21 x 31 cm, Cleveland, musée d'art. (chapitre 14)



Foulaizon du blé en Camargue, huile sur toile, 313 x 651 cm, musée des arts de Bordeaux. (Chapitre 16)

