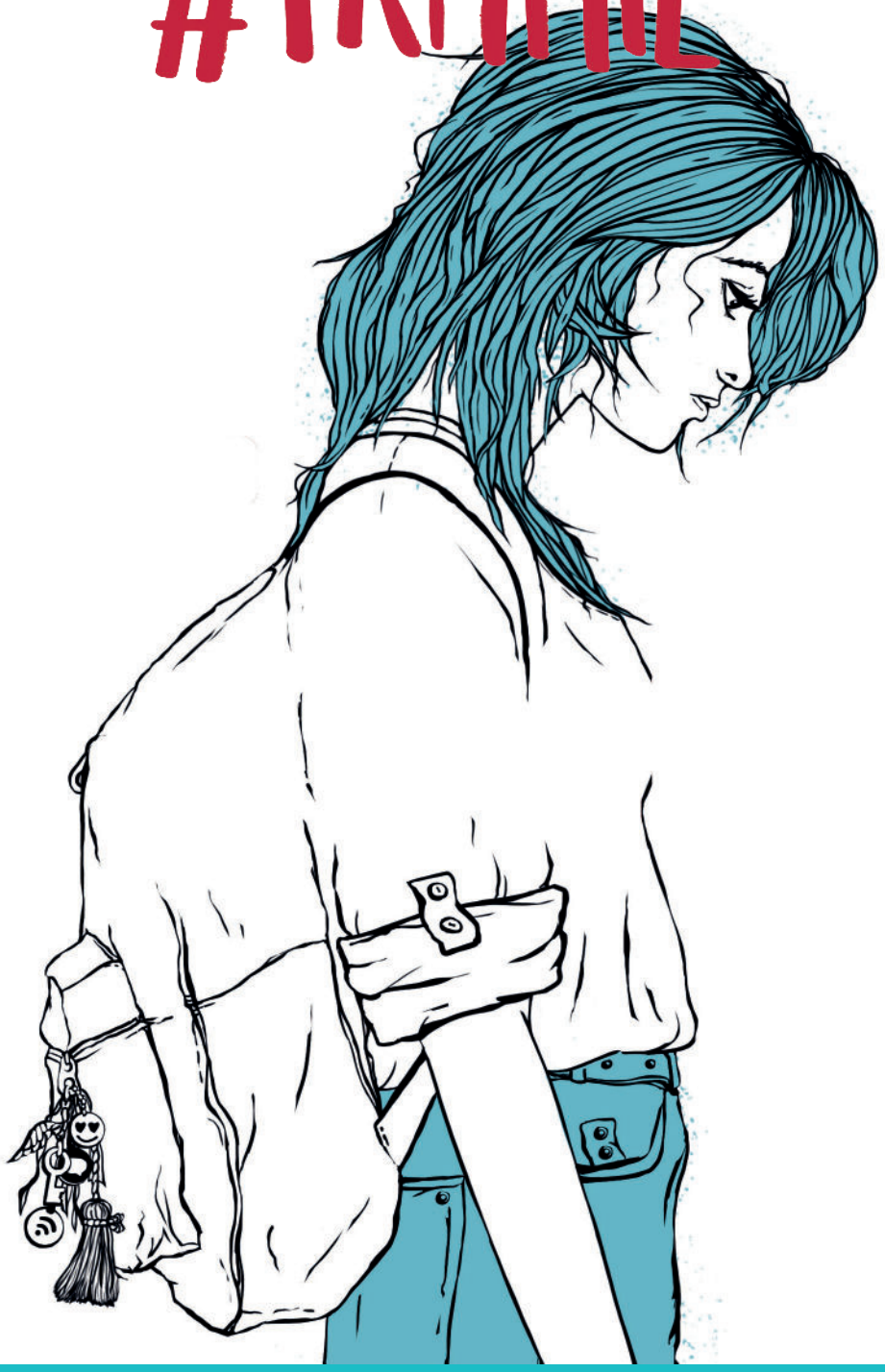
ScriNeo

LOUISON NIELMAN

#TRAHIE



Dossier pédagogique

EPI Cycle 4

"Lutter contre le cyber-harcèlement"

Dossier mis au point par Juliette Piroja, professeure certifiée Lettres Modernes
avec l'aide de Maxime Williams, professeur agrégé d'Histoire-géographie

Thématique

Information, communication, citoyenneté

Matières

Français, EMC (histoire-géographie), Arts Plastiques

Problématique

La liberté d'expression a-t-elle des limites ?

Objectifs

Le thème du cyber-harcèlement peut être intégré :

- Au **Domaine 3** du socle commun des connaissances et compétences « La formation de la personne et du citoyen »
- À l'**Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)** qui permet aux élèves d'apprendre « à devenir des usagers des médias et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maîtrisant leur identité numérique ». L'EMI les « initie à des notions comme celles d'identité et de trace numérique, dont la maîtrise sous-tend des pratiques responsables d'information et de communication ». Elle permet aux élèves d'apprendre « à utiliser des outils de la communication en opérant notamment une distinction, absolument nécessaire, entre espace privé et espace public, en comprenant que les médias véhiculent des représentations du monde qu'il faut apprendre à reconnaître ».

L'EMI vise à permettre aux élèves « un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion » et à les rendre capables de « se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux sociaux ».

- Au **« parcours citoyen » des élèves**.

Sommaire des fiches

1. Avez-vous bien lu ?.....p.3

2. Qui dit quoi ?.....p.5

3. EMC : Internet, un espace de liberté ?.....p.6

4. Analyse d'image : Couverture de Télérama.....p.8

5. Le cyber-harcèlement : Analyses de témoignages vidéos et définition.....p.9

6. Quelques conseils pour éviter le cyber-harcèlement.....p.10

7. Propositions de réalisations concrètes pour clore l'EPI.....p.12

Avez-vous bien lu ?

Questions de compréhension et propositions de débats à mener en classe :

1. Apolline a :
☐ 14 ans ☐ 16 ans ☐ 18 ans

2. Aurian est en classe de :
☐ 3ème ☐ 2nde ☐ 1ère

3. Apolline et Aurian échangent leur premier baiser :
☐ à l'arrêt de bus ☐ dans le collège ☐ lors d'une fête

4. Apolline change* car :
☐ elle modifie ses tenues vestimentaires, ses chaussures
☐ elle se met à fumer
☐ elle travaille plus pour se sentir « à la hauteur » car Aurian est plus âgé

***Débat en classe : Que pensez-vous de l'attitude d'Apolline quand elle tombe amoureuse d'Aurian ? Que pensez-vous de ses changements ?**

5. Qui prévient en premier Apolline d'une rumeur sur Aurian ?
☐ sa mère ☐ sa soeur Elena ☐ son amie Emma

6. Quel thème aborde la mère d'Apoline lorsqu'elle lui dit p.27 : « Apo, promets-moi juste que tu feras attention, qu'il te respectera. Et que tu ne te forceras jamais à rien avec lui ? »
☐ l'honnêteté ☐ le consentement ☐ l'infidélité

7. Comment Apolline réussit-elle à se rendre à l'anniversaire de l'ami d'Aurian ?
☐ Elle ment en disant qu'elle va dormir chez Emma
☐ Elle négocie avec son père pour rentrer à minuit
☐ Elle sort de chez elle en cachette

8. Comment se passe cette soirée ?
☐ Bien, Apolline passe une bonne soirée. Aurian la respecte et après une douche, la jeune fille rentre heureuse chez elle.
☐ Mal, Aurian se montre trop entreprenant, agressif.
☐ Apolline s'enfuit, apeurée par l'attitude d'Aurian.

9. Quand Apolline refuse les avances d'Aurian chez lui, quels sentiments ressent-elle ?
☐ une légère culpabilité
☐ de la déception
☐ de l'espoir
☐ de la fierté
☐ de la honte
☐ de la colère
☐ de la frustration

10. Pourquoi Aurian ne peut-il pas empêcher le partage de la photo d'Apolline nue ?
☐ Il a égaré son téléphone
☐ Il réalise malgré lui une mauvaise manipulation
☐ Il est saoul et ses amis en profitent pour partager la photo

11. Qu'est-ce qu'Aurian a trahi en montrant la photo d'Apolline ?
☐ le désir de la jeune fille
☐ la confiance de la jeune fille

☐ le secret de la jeune fille

12. Pourquoi ne peut-on plus supprimer la photo ?
☐ car Aurian la laisse sur sa page
☐ car le réseau social refuse de l'effacer
☐ car Aurian a annulé son post mais il avait déjà été partagé

13. Quels sentiments* ressent Apolline ?
☐ de la peine
☐ du dégoût
☐ de la crainte
☐ de la colère
☐ de la honte
☐ de l'humiliation
☐ de l'indifférence

***Débat en classe : mettre des mots sur la souffrance d'Apolline. Que peut-elle éprouver ? Que peut-elle faire ? Vers qui vous vous tourneriez dans la même situation ?**

14. Apolline se sent comme « une marionette manipulée dont les fils se coupent un à un, la laissant progressivement inerte. » Quelles est l'image employée dans cette phrase ?
☐ une comparaison
☐ une hyperbole
☐ une métaphore

15. Qui est Mme Bellami ?
☐ la prof principale d'Apolline
☐ une surveillante
☐ la CPE

16. Selon Mme Bellami, que peuvent faire les parents d'Apolline quand ils découvrent son secret ?
☐ porter plainte pour atteinte à l'intimité de la vie privée
☐ la changer d'école
☐ lui confisquer son téléphone portable

***Débat en classe : Elena aurait-elle dû informer leurs parents du problème de sa soeur ?**

17. Que craint Apolline si elle porte plainte ?
☐ d'aller au commissariat
☐ de devoir à nouveau raconter son histoire
☐ d'être à nouveau victime de harcèlement

18. Dans quel état d'esprit revient Apoline au collège ?
☐ elle est effrayée, elle repart
☐ elle prend son courage à deux mains, elle est fière
☐ elle se fait la plus discrète possible

19.Quelle conséquence a eu Aurian ?
☐ la prison
☐ un rappel à la loi à la gendarmerie
☐ il est passé devant le tribunal correctionnel

20. Dans l'épilogue, que nous apprend Clémence sur l'histoire identique vécue par sa cousine ?
☐ elle s'est terminée tragiquement par le suicide de celle-ci
☐ les harceleurs ont été mis en prison
☐ elle n'en parlé qu'à Clémence, personne ne sait rien

***Débat en classe : « briser le silence ». L'auteur du roman insiste sur cet acte qui peut tout changer. Qu'en pensez-vous ? A qui peut-on parler ? Que peut-on dire ? Pourquoi n'ose-t-on pas parler ?**

Qui dit quoi ?

Max ☐

Aurian ☐

Mme Bellami ☐

Elena ☐

Emma ☐

L'écrivain ☐

Apoline ☐

☐ « Juré, t'es ma copine, je ne partage pas ! C'est entre nous, Promis ! »

☐ « Viens là, on va marcher toutes les deux, tranquillement, on a le temps, je ne commence qu'à 9 heures. Je venais corriger des copies mais elles attendront, l'urgence, c'est toi. »

☐ « T'es bonne toi ! »

☐ « Waouh... ça va chauffer pour Aurian, dis donc. Mais c'est bien, tu peux pas rester comme ça, c'est pas ta faute et c'est toi qui paies la facture ! »

☐ « T'as vraiment fait ça ? Je croyais que c'étaient des cracks... Je suis scotchée, là... Oui, tu sembles faire ce que tu veux, en effet. Mais, là, tu atteins les sommets du n'importe quoi ! »

☐ « Ah, c'est ça ! C'est pas non plus extraordinaire ! Vous me faites toutes rire, ça nous regarde pas, c'est sa vie. Et puis, qu'est-ce que vous en savez ? C'est peut-être qu'une rumeur ! Je me moque de ce qu'on raconte, on vit notre truc à nous »

☐ « Cette histoire est peut-être écrite pour que cela n'arrive plus, pour une prose de conscience des conséquences de ses actes. »

EMC : Internet, un espace de liberté ?

« Art. 11 — La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas examinés par la loi. »
Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, 1789

1. En quoi cet article de la DDHC s'applique-t-il à Internet ? Quelles possibilités existent ?

.....
.....
.....

« Art. 9 – Chacun a le droit au respect de sa vie privée. Les juges peuvent (…) prescrire toutes mesures propres à empêcher ou faire cesser une atteinte à l'intimité de la vie privée. »
Extrait du Code civil.

« Art. 226-1. - Est puni d'un an d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende le fait, au moyen d'un procédé quelconque, volontairement de porter atteinte à l'intimité de la vie privée d'autrui.
1) en captant, enregistrant ou transmettant, sans le consentement de leur auteur, des paroles prononcées à titre privé ou confidentiel ;
2) en fixant, enregistrant ou transmettant, sans le consentement de celle-ci, l'image d'une personne se trouvant dans un lieu privé. »
Extrait du Code pénal.

2. De quel droit dispose toute personne selon le Code Civil ? Que prévoit le Code pénal en cas d'infraction ?

.....
.....
.....

3. Quel extrait correspond exactement à la situation d'Apolline dans le roman ?

.....
.....
.....

« Suite à la plainte d'un professeur pour la création d'une page insultante à son égard par des élèves sur le réseau social Facebook, Alain Batlo, principal d'un collège de Ribeauvillé, dans le département du Haut-Rhin (68), a décidé de prendre des mesures. Âgés de 11 à 15 ans, les plusieurs dizaines d'élèves concernés (les créateurs de la page et les adhérents) ont ainsi été conviés vendredi dernier à une réunion de sensibilisation avec la brigade de prévention de la délinquance juvénile du Haut-Rhin durant laquelle ils ont été sermonnés sur la gravité de leurs actes. Ils ont également profité d'une journée d'exclusion de leur établissement pour réfléchir à ce qu'ils ont fait et rédiger un papier à ce sujet. En prime pour les créateurs de la page sur Facebook, un petit interrogatoire à la gendarmerie. »
Source AFP, mars 2010

4. Pourquoi ces jeunes ont-ils été interrogés par la gendarmerie et pris en charge par la brigade de prévention de la délinquance juvénile du Haut-Rhin ?

.....
.....
.....

« Si je regarde suffisamment vos messages et votre localisation, et que j'utilise une intelligence artificielle, je peux prévoir où vous allez vous rendre. Montrez-nous 14 photos de vous et nous pourrons vous identifier. Vous pensez qu'il n'y a pas quatorze photos différentes de vous sur Internet ? Il y en a plein sur Facebook!» Coutumier des déclarations fracassantes sur la vie privée, le PDG de Google, Eric Schmidt, a estimé, mercredi 4 août, que l'anonymat sur Internet était voué à disparaître et serait remplacé par une « transparence totale ».
Le PDG de Google prédit la fin de l'anonymat sur Internet, LeMonde.fr, 5 août 2010

5. Quelle autre menace représente Internet pour les libertés individuelles ?

.....

.....

.....

Analyse d'image

Couverture du magazine Télérama

1. Décrivez l'image choisie en couverture du magazine. À quoi sont comparées les informations que l'on met sur Internet ?

.....

2. En quoi cette image complète-t-elle bien le titre ?

.....

.....

.....

3. Quelles sont les fonctions de cette image : narrative, informative, expressive, argumentative ou explicative ?

.....

.....

Le cyber-harcèlement

Regardez ces vidéos et répondez aux questions :
https://www.francetvinfo.fr/france/victoire-17-ans-a-vecu-quatre-annees-decyberharcelement_837689.html

1. Qu'a subi Victoire pendant plusieurs années ?

.....

.....

2. Par quel moyen l'a-t-elle subi ?

.....

.....

3. Quelles ont été les conséquences pour Victoire et sa famille ?

.....

.....

4. Qu'est-ce que Respect Zone ?

.....

.....

5. Quel est le message de Cyprien ?

.....

.....

http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/cinquieme/video/cyberharcelement-harcelement-a-l-ecole
1. En quoi l'accès à Internet et aux réseaux sociaux par les smartphones peut-il faciliter le cyber-harcèlement ?

.....

.....

2. Qu'est-ce que « l'effet de meute » ?

.....

.....

https://www.francetvinfo.fr/societe/video-temoignage-d-une-mere-unecollegienne-suicidee-apres-un-long-harcelement-en-classe_458956.html
1. Quelles peuvent être les conséquences du cyber-harcèlement ?

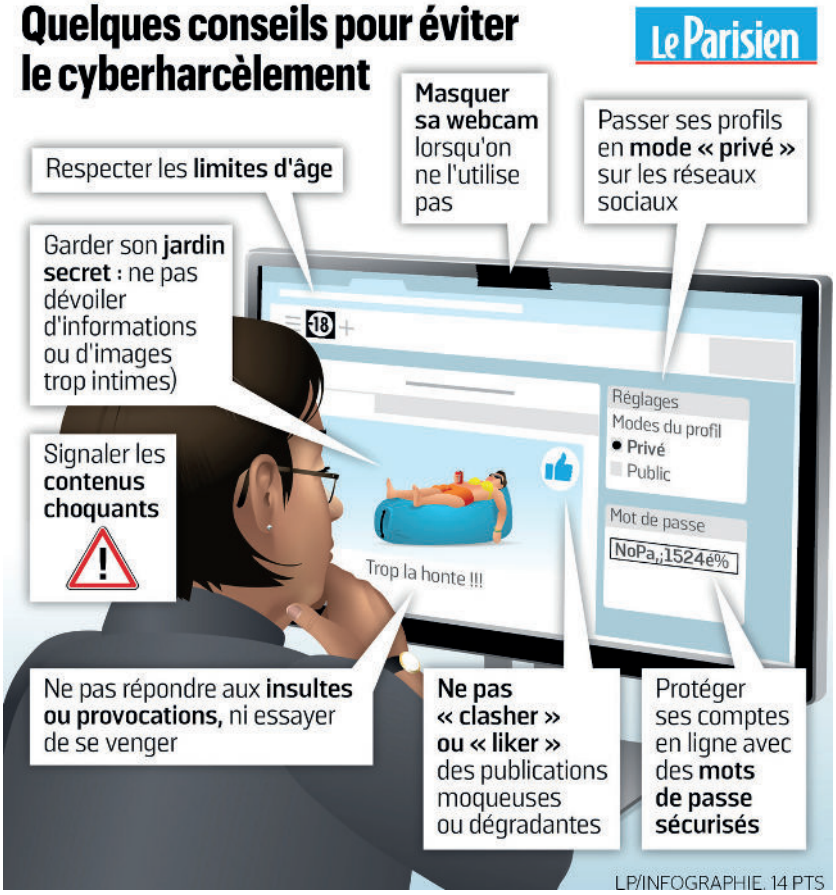
.....

.....

.....

.....

Quelques conseils pour éviter le cyber-harcèlement

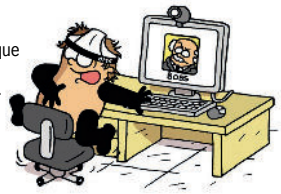


Infographie, leparisien.fr

10 conseils de la CNIL pour rester Net sur le web

1 Réfléchir avant de publier

Sur internet, tout le monde peut voir ce que tu publies : photos, vidéos, opinions, etc.

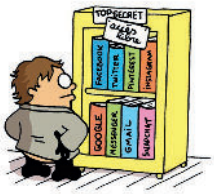


2 Respecter les autres

Tu es responsable de ce que tu publies sur les réseaux sociaux... Ne fais pas aux autres ce que tu ne voudrais pas que l'on te fasse.

3 Ne pas tout dire

Donner le minimum d'informations sur soi en ligne, c'est se protéger ! Mieux vaut ne pas communiquer tes opinions, ta religion ou ton numéro de téléphone...

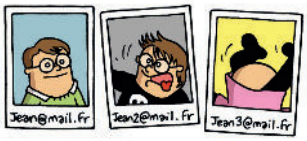


4 Sécuriser ses comptes

En paramétrant tes profils sur les réseaux sociaux, tu restes maître des informations que tu souhaites partager.

5 Créer plusieurs adresses mail

Tu peux par exemple utiliser une adresse pour les jeux vidéos, une pour tes amis et une autre boîte e-mail pour les réseaux sociaux.



6 Faire attention à tes photos et tes vidéos

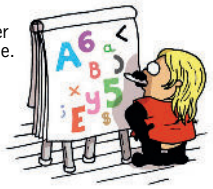
Envoyer, publier une photo ou une vidéo gênante de soi ou des autres, c'est risquer une diffusion incontrôlable.

7 Utiliser un pseudonyme

Seules les personnes à qui tu l'auras communiqué sauront qu'il s'agit de toi et suivront tes aventures sur le net.

8 Protéger ses mots de passe

Il faut qu'il soit difficile à deviner et différent pour chaque service. Évite d'utiliser ton surnom ou bien ta date de naissance par exemple. Et surtout, garde-le pour toi !



9 Nettoyer ses historiques

Pour éviter d'être tracé, il est conseillé d'effacer régulièrement tes historiques de navigation et d'utiliser la navigation privée si tu utilises un ordinateur ou un smartphone qui n'est pas le tien.

10 Surveiller sa réputation en ligne

Taper ton nom dans un moteur de recherche te permet de savoir ce qui est dit sur toi sur internet et quelles informations circulent.

Partage ces conseils avec tes amis et ta famille pour qu'ils protègent eux aussi leur vie privée !

CNIL.
COMMISSION NATIONALE INFORMATIQUE & LIBERTÉS

Retrouvez d'autres conseils sur www.cnil.fr

EPIL / www.efil.fr / 2021824227 - Illustrateur : Marion Valberg - juin 2020

Source : https://www.cnil.fr/fr/10-conseils-pour-rester-net-sur-le-web

Réalisation concrète pour clôte l'EPI

Après le travail de réflexion et de définition du cyber-harcèlement ; l'analyse des témoignages et l'étude des affiches de sensibilisation, il peut être intéressant que les élèves deviennent des acteurs de la prévention :
• en réalisant des affiches de sensibilisation (Arts Plastiques – Français)
• en intervenant dans les classes de 6ème sous forme d'exposés
• en participant au prix « Non au harcèlement » de l'Éducation Nationale.
https://eduscol.education.fr/cid72752/prix-mobilisons-nous-contreharcelement.html

Le prix « Non au harcèlement » a pour objectif de donner la parole aux jeunes des écoles, collèges, lycées et structures péri et extrascolaires pour qu'ils s'expriment collectivement sur le harcèlement et le cyberharcèlement à travers la création d'une affiche ou d'une vidéo ; celle-ci servant de support de communication pour le projet pérenne qu'ils souhaitent mener dans leur établissement.
Ce prix récompense les projets collectifs dénonçant ce phénomène ou proposant des solutions pour lutter contre le harcèlement entre pairs. Pour les 5e-3e et lycéens, deux prix spéciaux seront également remis, au niveau national, pour des projets traitant du harcèlement sexiste et sexuel.
Pour participer, les élèves doivent envoyer la production réalisée en groupe ainsi que leur projet au référent harcèlement de leur académie. Un jury académique remettra un prix « coup de coeur académique » d'une valeur de 1 000 euros, financé par le MAE, et sélectionnera les nominés pour le jury national. Les « coups de coeur académiques » sont éligibles pour concourir à la phase nationale du prix sous condition de sélection par le jury académique.
Les lauréats nationaux recevront chacun un prix de 2 000 euros pour accompagner la mise en oeuvre de leur projet. Tous les supports de communication produits par les élèves seront utilisés comme outils de prévention.