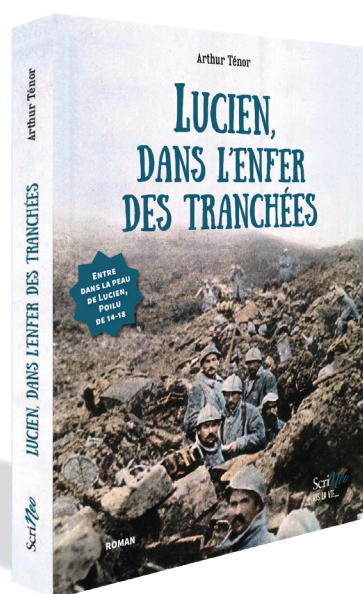


« VIS LA VIE », UNE NOUVELLE COLLECTION DOCUMENTÉE ET IMMERSIVE QUI PROPOSE AUX JEUNES LECTEUR.RICE.S D'INCARNER DES PERSONNAGES A UNE ÉPOQUE CLÉ DE L'HISTOIRE

Vivre la grande Histoire comme s'il y était, voyager dans le temps... Tels sont les rêves de Jean-Paul Arif, fondateur de Scrineo, et les atouts de ce roman d'Arthur Ténor, qui l'ont séduit. Ensemble, ils ont conçu « VIS LA VIE », une innovation éditoriale qui emprunte le ton immersif des romans dont on est le héros, et l'accompagne d'une riche iconographie pour mieux visualiser l'époque.



**En librairie
le 3 juin 2021**

Tu t'appelles **Lucien Mathurin**, heureux fiancé d'Agathe... et bientôt héros de guerre, puisque ce 3 septembre 1914, en réponse à la mobilisation générale, tu es appelé au front.

Après une émouvante séparation d'avec les tiens, tu prends le train en direction de l'Est où tu reçois ton uniforme et tes armes. Ainsi deviens-tu un **soldat de la Première Guerre mondiale**, l'un de ces braves Poilus qu'on envoie à la bataille de la Marne.

C'est dans ce théâtre de l'horreur absolue que tu reçois ton baptême du feu. La mort, la peur, mais aussi la belle fraternité deviendront ton quotidien. Aucune des atrocités de ce conflit ne te sera épargnée et parfois il te faudra faire des choix. Ne te trompe pas, ton destin en dépendra...

**Couverture : Virginie Langlais • À partir de 12 ans
264 pages • 14,90€ • 9782367409672**

LES POINTS FORTS A RETENIR :

- Un « roman dont vous êtes le héros » **original**, permettant aux lecteur.rice.s **d'approfondir leurs connaissances historiques de manière « active »**. Le récit raconté à la deuxième personne ainsi que les choix proposés en fin d'ouvrage permettent une plus grande immersion dans l'histoire
- Une **maquette imaginée sous la forme d'un journal de l'époque**, enrichie de nombreux encadrés et photographies afin de contextualiser la période historique et les personnages mentionnés tout au long du roman
- Des **jeux ajoutés à la fin de chaque chapitre** pour **prolonger l'expérience de lecture** et aider les lecteur.rice.s à retenir les informations mises en avant dans le récit

CONTACT PRESSE

Déborah ZITT
Chargée de communication
dzitt@scrineo.fr
01 77 15 99 22

CONTACT LIBRAIRES

Léo EVRARD
Chargé des relations libraires
levrard@scrineo.fr
01 82 09 95 74

Scrineo

L'AUTEUR

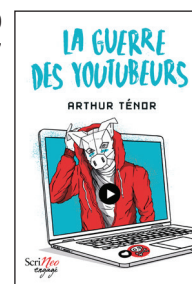
Arthur Ténor est un adulte qui a su garder un cœur d'enfant. S'il se définit plutôt comme un romancier de l'aventure, c'est aussi un auteur réaliste, témoin de son temps, qui aborde certains thèmes « sérieux » ou graves comme le harcèlement et la liberté d'expression.

En dehors de l'écriture, il apprécie beaucoup les rencontres avec le public, que ce soit sur les salons, en **milieu scolaire ou autres**.

Chez Scrineo, il a également publié une dizaine de romans dont plusieurs de **notre collection engagée**.

Ses dernières publications Scrineo

1er octobre 2020
192 pages - 9782367408897



14 août 2019
192 pages - 9782367407265

3 QUESTIONS A. ARTHUR TENOR

Comment est venue l'idée de cette collection immersive ?

C'est à la sortie d'une salle de cinéma, le film s'appelait *1917* de Sam Mendès. En deux mots : après un gros plan fixe sur le visage d'un soldat anglais, la caméra se lance sur ses talons, dans le dédale spectaculaire des tranchées. Dès lors, nous ne le quitterons quasiment pas à plus de quelques mètres.

Ce procédé cinématographique a un pouvoir immersif époustouflant. C'est cela que j'ai voulu reproduire via l'écrit, par une tentative que j'espère réussie, « **d'immersion littéraire totale** ».

En quoi ce concept est-il innovant ?

Parce que ce n'est pas un roman, alors qu'**il s'agit pourtant d'une fiction**. Il n'y a pas d'intrigue construite autour d'un enjeu qui trouve son dénouement après maintes péripéties. C'est le récit de guerre d'un de ces millions de Poilus de 14-18, qui reçoit un jour son livret militaire.

J'ajouterai également **le style de narration, la richesse iconographique, les pauses dites « Jouer pour retenir »** mais également **l'immersion historique proposée aux lecteur.rice.s** à travers les choix qui leur seront proposés, en plein assaut. Le final enfin, car il est le **récit véridique de ce qu'a vécu mon grand-père paternel dans les tranchées**. C'est hallucinant et montre la puissance de l'esprit, aussi bien destructrice que salvatrice, confrontée à l'inconcevable.

C'est donc **d'avoir combiné toutes ces particularités dans une seule œuvre** qui, à mon sens, donne à celle-ci sa force et son originalité.

Quelles sont vos prochaines envies d'immersions littéraires totales ?

Eh bien, que diriez-vous de vous glisser dans la vie de Roxane, une jeune marquise, à la cour du Roi Soleil, à l'époque de la fameuse et mystérieuse affaire des Poisons ? Ou alors d'être Tom, l'un des passagers – pas forcément rescapé – du Titanic ? Et pourquoi pas de vivre en direct à travers les yeux d'un.e adolescent.e l'engloutissement de Pompéi ? Les idées ne me manquent pas, mais j'espère bien que les lecteur.rice.s sauront aussi nous suggérer leurs envies... et leurs rêves.

*** Après Lucien, dans l'enfer des tranchées, Arthur Ténor explorera d'autres périodes de l'Histoire au rythme d'une à deux publications par an dans notre collection « VIS LA VIE ».**