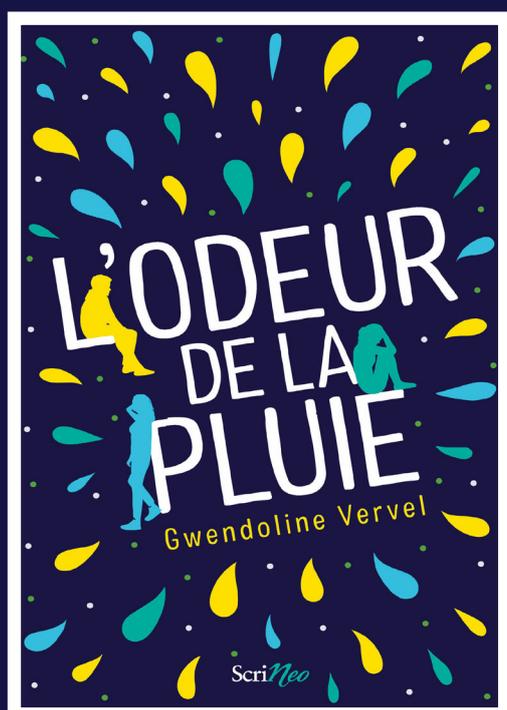


## DANS LA VEINE DE LA SÉRIE 13 REASONS WHY, UN RÉCIT POIGNANT ET PERCUTANT SUR LA PUISSANCE DE L'AMITIÉ FACE AU SEXISME ET À L'INTOLÉRANCE

Dans ce roman, Gwendoline Vervel dresse le portrait de trois adolescent.e.s qui cherchent à trouver leur place, malgré les épreuves que la vie leur réserve. À travers leur histoire, elle aborde des sujets forts, tels que les agressions sexuelles, les discriminations, le harcèlement et la transidentité. Et nous prouve que l'amitié sincère peut nous aider à surmonter toutes les blessures.



**1er avril 2021**

Cette année, c'est la rentrée en seconde tant attendue pour Mélodie et sa meilleure amie Faustine.

Comme tous les ans, elles se retrouvent la veille, dans un parc à la sortie de la ville, pour leur rituel sacré : remplir leur carnet de prédiction. Et cette fois, l'objectif est clair : se faire une place dans la bande des frères Colin qu'elles cherchent à intégrer depuis des années.

Fred, lui, vient d'arriver. Cette rentrée symbolise un nouveau départ, loin du collège où il s'est fait harceler pendant plus d'un an.

Mais rien ne va se passer comme prévu. En une soirée, tout va basculer. Et ce qui devait être une année de rêve se transforme en cauchemar...

**Au milieu de la tempête, c'est la force de leur amitié qui leur permettra de rester debout.**

À partir de 15 ans • 256 pages

Couverture : Laurence Ningre • 9782367409283 • 16,90€

### Extrait :

*« Avec ce qui m'est arrivé, j'ai appris à faire attention à ce que je souhaite parce que parfois, ça peut nous entraîner dans un véritable cauchemar éveillé. On peut facilement se mettre en danger en faisant confiance à des personnes mal intentionnées. Même si on devrait être libre de faire la fête et de s'amuser, sans devoir se méfier de garçons qui n'ont pas appris à respecter la parole des filles. Des garçons à qui on devrait apprendre que non veut dire non. Que l'absence de consentement n'est pas un oui. Que la parole des filles compte autant que la leur. Et que le fait d'être inconsciente n'a jamais autorisé personne à faire ce qu'il veut de vous.*

*Je ne rêve plus de reconnaissance sociale et de richesse matérielle. Je veux juste qu'on me voie comme je suis et qu'on me respecte.»*

ScriNeo

## L'AUTRICE

**Gwendoline Vervel** a grandi dans le Nord de la France.

Alors qu'elle use ses jeans sur les bancs de la fac, elle s'aventure sur les plateaux de tournage et découvre la magie du cinéma. Mais l'appel de l'écriture se fait bientôt ressentir et la ramène à sa première passion : raconter des histoires.

En parallèle du développement de plusieurs projets de romans, Gwendoline est aujourd'hui scénariste pour la télévision.



## 3 QUESTIONS À... GWENDOLINE VERVEL

### Comment vous est venue l'idée de ce roman ?

Je me suis souvenue d'une soirée qui avait dérapée quand j'étais au lycée. À l'époque, on ne parlait pas comme maintenant de viol, d'abus sexuels. Encore moins dans les petites villes du Nord de la France.

Je me suis souvenue de cette fille que tout le monde charriait parce que plusieurs garçons avaient couché avec elle, les uns après les autres. Eux trouvaient ça normal. Forcément, elle était consentante. Même si elle avait beaucoup trop bu. L'histoire n'est pas allée plus loin. Mais cette soirée glauque m'a hantée longtemps. J'ai eu besoin de m'exprimer sur ce sujet. Peut-être parce que je m'en voulais de ne pas être allée la voir, de ne pas avoir vu, su.

### Quel est le message que vous souhaitez transmettre à vos lecteur.ice.s ?

Je voudrais qu'ils et elles trouvent du réconfort dans cette histoire, aussi dure soit-elle par certains aspects. Qu'ils comprennent que, malgré les épreuves de la vie, on peut toujours se relever, en s'appuyant sur celles et ceux qu'on aime. Il faut rompre la solitude, le silence et la souffrance. Personne ne doit essayer de se changer ou tout accepter pour faire partie d'un groupe. *L'Odeur de la Pluie* est porteur d'un message de respect, de tolérance et de résilience.

### D'où t'es venue l'idée du personnage de Fred, et sa volonté de changer de sexe ?

J'ai su dès le début qu'il s'agissait d'un roman à trois voix. Mélodie et Faustine sont arrivées les premières avec le traitement des premiers émois amoureux, du consentement et de la libre disposition de son corps. Fred a frappé à ma porte juste après. La difficulté de son parcours de réassignation sexuelle, ses peurs, ses angoisses d'ancien élève harcelé ont surgi comme une évidence. Chaque parcours fait écho à l'autre, ouvre une porte sur le chemin de vie de l'autre, va aider le suivant à relever la tête. C'est la force de l'amitié qui les lie.

### Contact presse

**Déborah ZITT**  
Chargée de communication  
dzitt@scrineo.fr  
01 77 15 99 22

### Contact libraires

**Léo EVRARD**  
Chargé de relations libraires  
levrard@scrineo.fr  
01 82 09 95 74

**Scrineo**