

coin lecture

>> LE
CODE



bof...



pas mal...



bien !



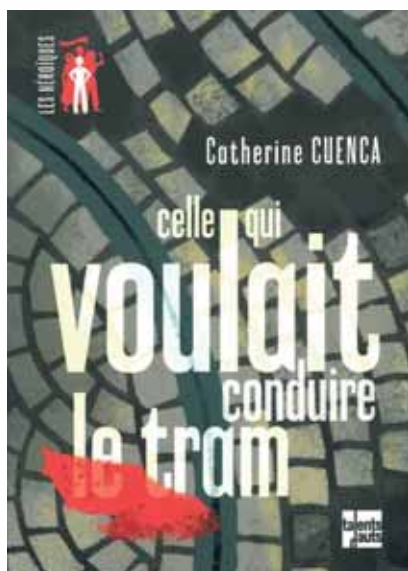
excellent !

Virgule et son équipe
(Métaphore, Hiatus et Litote), assistés
du club lecture du collège Molière à
Lyon (69), ainsi que de Rachel, André,
Chloé et Étienne ont testé pour vous
quatre romans
et une BD !



Litote

4 ROMANS



Celle qui voulait conduire le tram,
par Catherine Cuenca, Talents Hauts,
collection les Héroïques, 158 pages,
14 €, à partir de 12 ans.

Lyon, 1916. Agnès, ouvrière en usine, gagne difficilement sa vie. Ce jour-là, dans le tramway, elle voit pour la première fois une contrôleuse. Une femme, qui fait un métier jusqu'alors réservé aux hommes ! Le vieux monsieur assis à côté d'Agnès ne semble pas surpris : les hommes, dit-il, sont presque tous partis à la guerre, et il faut bien les remplacer... Le lendemain, Agnès se présente à la compagnie des tramways, dans l'espoir d'y obtenir elle aussi un emploi. Le petit chef qui la reçoit lui explique que la compagnie recrute en effet des femmes, de manière tout à fait provisoire et exceptionnelle, car « les métiers des transports requièrent une résistance et une maîtrise de soi dont les femmes, par nature, sont incapables ». Cela dit, il lui propose un poste de... conductrice !

Métaphore



**L'avis de Marie, 13 ans
(club lecture
du collège Molière) :** 😊

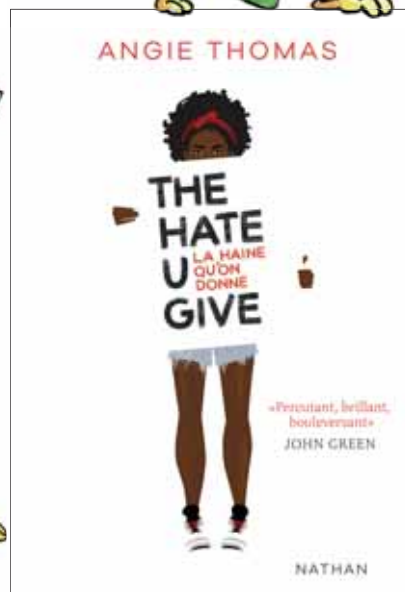
« J'ai adoré ce livre, car on s'accroche dès le début aux personnages que l'on suit jusqu'à la fin. Le livre montre aussi que, lorsqu'on est une femme, on peut se battre pour arriver à faire ce dont on a envie. Là, en l'occurrence : conduire le tram. »

**L'avis de Louise, 12 ans
(club lecture
du collège Molière) :** 😊

« J'ai bien aimé ce livre, car il parle du quotidien pendant la Première Guerre mondiale. Il ne raconte pas l'histoire du front mais celle des femmes à l'arrière qui commencent à jouer d'autres rôles, car les hommes ne sont plus là. Un livre émouvant sur l'autre face de la guerre et les droits des femmes. »

L'avis de Virgule : 😊

« La collection "les Héroïques" rend hommage à celles et à ceux qui, anonymes, ont pourtant joué un rôle important, mais souvent oublié, dans l'Histoire. C'est le cas, pendant la guerre de 1914-1918, de ces femmes qui ont exercé des métiers traditionnellement réservés aux hommes, et qui, en bousculant les préjugés, ont fait évoluer les mentalités. »



The Hate U Give – la Haine qu'on donne,
par Angie Thomas, éditions
Nathan, 464 pages, 17,95 €,
à partir de 14 ans.

Sarr a seize ans, et elle est partagée entre deux univers : celui du quartier, noir, où elle habite et qui est gangréné par les rivalités entre gangs, et celui de la banlieue chic, blanche, où se trouve son lycée. Un soir, sa vie bascule : alors que Khalil, son ami d'enfance, la raccompagne chez elle en voiture après une fête, ils sont arrêtés par la police, pour un contrôle. Malheureusement Khalil fait le malin, et malheureusement un flic trop nerveux dégainé son flingue et tire... « Pow ! » Khalil s'effondre, sous les yeux horrifiés de Starr.

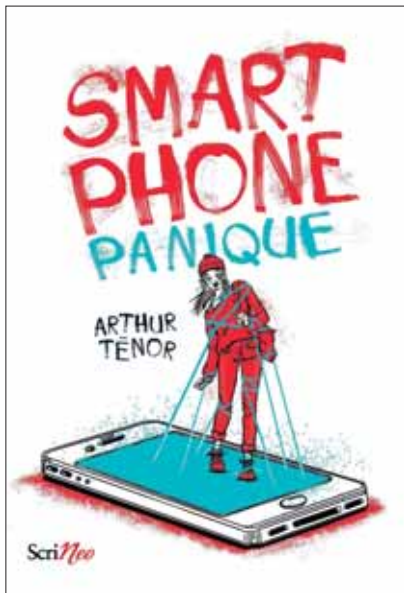
L'avis de Rachel, 15 ans : 😊

« Ce livre est fantastique. L'histoire est plus que prenante et l'héroïne est très touchante. La plume de l'auteur est très facile à lire. Un bijou ! »

L'avis de Litote : 😊

« Tout à fait d'accord avec Rachel : ce roman (qui a été adapté au cinéma en 2018 par Georges Tillman Jr) est puissant, bouleversant et remarquablement bien écrit. »

Hiatus



Smartphone Panique, par Arthur Ténor, éditions Scribéo, 176 pages, 10,90 €, à partir de 12 ans.

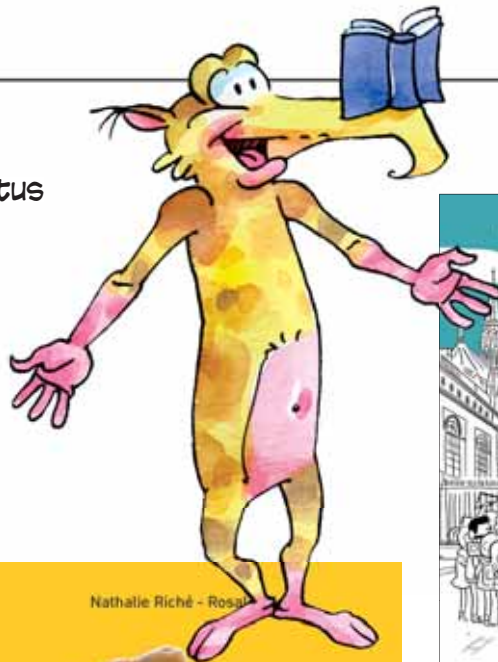
Cléa, quinze ans, en a marre d'être suivie à la trace par ses parents, qui ont installé un logiciel sur son smartphone pour pouvoir la localiser en permanence. Alors, quand son ami Ravi lui propose un logiciel qui déjoue le premier, Cléa accepte et les ennuis commencent... de graves ennuis... « Si la lectrice ou le lecteur de ce récit l'aborde comme une simple fiction, elle ou il éprouvera des sentiments, s'interrogera, réfléchira, s'identifiera un minimum... bref, l'appréciera comme un roman à suspense. Si je lui annonce que cette histoire est vraie jusque dans les moindres détails, alors elle ou il éprouvera quelque chose en plus, une véritable frayeur, car elle ou il ne pourra s'empêcher de penser : "Et si cela m'arrivait, à moi !" C'est bien là tout le problème... »

L'avis d'André, 13 ans : 😊

« J'ai aimé ce livre. En effet, dans ce roman, Arthur Ténor, auteur réaliste et témoin de son temps, a parfaitement alerté des dangers auxquels peut être confrontée toute personne ayant un outil anodin du quotidien : un téléphone portable. »

L'avis de Métaphore : 😊

« Le préambule de l'auteur et son épilogue permettent de comprendre tous les enjeux du livre... Et c'est dommage de se dire que le roman lui-même n'est pas essentiel. »



Moi, ma vie, ma mère en textos, par Nathalie Riché et Rosalie Melin, éditions Albin Michel Jeunesse, 224 pages, 10,90 €, à partir de 11 ans.

Flora, 13 ans, est souvent seule à Paris, parce que sa mère voyage sans cesse pour son travail. Alors mère et fille s'envoient des textos. Et c'est donc par texto que Flora demande à sa mère de la laisser rejoindre sa grand-mère paternelle à New York pour les vacances de Noël. Ce texto-là va changer la vie de toute la famille...

L'avis de Chloé, 11 ans : 😊

« Un roman hilarant entièrement fait de textos et où règne une véritable relation mère et fille ! »

L'avis de Hiatus : 😊

« Le principe d'un roman écrit à 100 % en textos ne m'inspirait guère, même si je le trouvais très original. Mais j'ai vite surmonté mon apriori, et apprécié la lecture de ce drôle de roman, même si les situations m'ont paru peu crédibles. »



C'est quoi, un terroriste ? Le procès Merah et nous, par Doan Bui (texte) et Leslie Plée (dessin), co-édition Seuil et Delcourt, 118 pages, 18,95 €, à partir de 13 ans.

« Mon nom est Doan Bui. Je suis journaliste dans un magazine qui s'appelle *L'Obs*, anciennement *le Nouvel Observateur*. Quand je veux expliquer à mes filles mon métier, je leur dis : "Maman rencontre des gens et raconte leur histoire." [...] Parfois, évidemment, c'est plus délicat de parler du travail à mes filles. Comme ces dernières années où j'ai dû suivre des affaires de terrorisme. » Doan Bui a en effet suivi le procès Merah, dont elle nous raconte le déroulement – avec les moments forts, comme les témoignages poignants des victimes, les plaidoiries des avocats... – tout en nous livrant ses réflexions et interrogations.

L'avis d'Étienne, 14 ans : 😊

« Un livre prenant et terrible qui explique et détaille le terrorisme des dernières années, notamment en insistant sur le procès du frère de Mohammed Merah. Cette bande dessinée nous présente la face cachée du terrorisme, de la radicalisation au sein de la famille au procès des complices. Elle nous renseigne de façon complète sur ce tragique sujet d'actualité, en mettant l'accent sur l'aspect horrible du terrorisme. »

L'avis de Virgule : 😊

« Doan Bui aborde un sujet grave avec délicatesse. Le texte et les dessins, en noir et blanc, sont rehaussés de touches orangées, qui focalisent notre attention sur des mots, des détails, des émotions, des expressions, des situations... »