

RETROUVEZ LA PLUME RICHE ET IMMERSIVE DE FLORIANE SOULAS, DÉJÀ PRIMÉE POUR SON PREMIER ROMAN ROUILLE

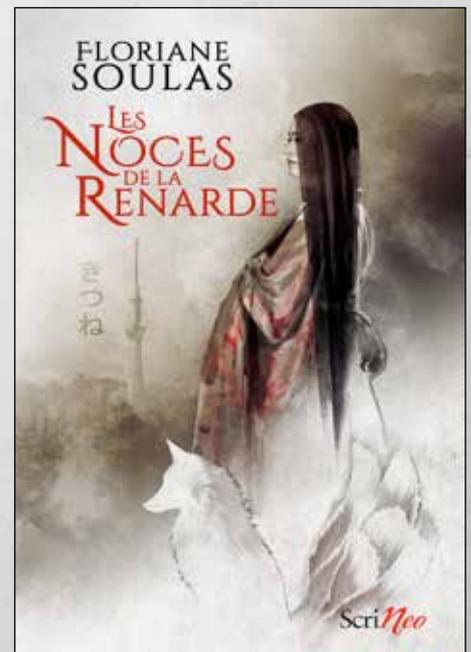
Dans son deuxième roman, Floriane Soulas nous plonge dans un nouvel univers fantastique, totalement différent de l'ambiance steampunk de *Rouille* : celui des yokais, issus de la mythologie japonaise. Au cœur des *Noces de la Renarde*, découvrez deux époques qui se croisent, deux destins qui s'entremêlent entre quête d'identité et désir d'émancipation.

1461, Japon.

Hikari, une mystérieuse jeune femme, vit avec ses sœurs dans une forêt peuplée de petits dieux de la province d'Izumi. Fascinée depuis toujours par les humains, elle s'intéresse de près aux villageois installés au pied de la montagne, et plus particulièrement à Jun, l'un des bûcherons. Mais le contact avec les hommes est formellement interdit par son clan...

2016, Tokyo.

Depuis toujours, Mina a le pouvoir de voir et de côtoyer les yokais, esprits et monstres du folklore japonais. Solitaire à cause de ce don qu'elle doit cacher à tous, la jeune fille ne se sent pas à sa place dans la société. Jusqu'au jour où un esprit tente de s'introduire dans ses rêves et que Natsume, une fille de sa classe, l'entraîne dans une chasse au démon à travers la capitale...



2 mai 2019

À partir de 15 ans

Illustration : Aurélien Police

592 pages - 18,90 €

9782367407043

DÉCOUVREZ UN EXTRAIT :

« Sur le chemin, elle croisa un homme assis sur une rambarde de sécurité. Il observait les restes d'une voiture percutée par un poids lourd. Les gyrophares des véhicules de police lançaient des éclairs dans le lointain et la sirène stridente des secours hurlait déjà sur la scène de l'accident.

L'homme contemplait un bras qui gisait au sol, écrasé par la tôle froissée. Mina plissa les yeux. Le spectateur était pâle, et sa peau grise paraissait comme décolorée. Lorsqu'elle passa à sa hauteur, le fantôme lui adressa un petit signe de la main. Elle ne répondit pas, trop habituée à ce genre de scène morbide. Elle savait aussi que si les revenants se rendaient compte que vous pouviez les voir, il devenait très dur de s'en débarrasser et elle ne tenait pas à être suivie en permanence par un cortège de morts. »

CONTACT PRESSE :

Déborah ZITT - Chargée de communication
dzitt@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

ScriNeo

L'AUTRICE

Née en 1989, **Floriane Soulas** a été initiée très tôt à la lecture par ses parents, que ce soit au travers d'ouvrages classiques ou de romans de science-fiction. Après un parcours scientifique et une thèse de doctorat en génie mécanique, elle revient à sa passion : raconter des histoires. Autrice un poil sadique, avec une prédilection pour tous les genres de la SFFF, elle aime particulièrement faire souffrir ses personnages.

Son premier roman *Rouille* a reçu le **Prix Actu SF de l'Uchronie 2018**, et fait partie des finalistes du **Prix Littéraire de l'Imaginaire de BooktubersApp 2019** ainsi que de la sélection du **Grand Prix de l'Imaginaire** et du **Prix Imaginales des Lycéens** pour 2019.



3 QUESTIONS À... FLORIANE SOULAS

Comment as-tu eu l'idée de ce deuxième roman, très différent de l'univers steampunk de *Rouille* ?

Pour être honnête, cela fait plus de 10 ans que le titre de ce roman me trottait dans la tête. Un titre, mais pas encore d'histoire. Mina et Hikari ont jailli dans ma tête pendant les corrections de *Rouille*, je les ai visualisées très clairement et toute l'histoire s'est déroulée d'un coup. Comme si elle avait toujours été là, en dormance. Elle attendait juste le bon moment.

Peux-tu nous expliquer ce que sont les yokais ? Comment t'est venue l'idée d'écrire sur cette mythologie méconnue en France ?

Cette question est directement liée à la précédente. Mon père, grand passionné de Japon et de sport (Kendo notamment) nous a initié très tôt avec ma sœur au folklore, aux vieux films de samourais et à la littérature japonaise. Je me suis donc intéressée très tôt à la mythologie riche et passionnante de ce pays, à travers les mangas par exemple. Les yokais sont l'ensemble des dieux, esprits et fantômes issus des croyances shinto et bouddhistes japonaises, c'est un terreau extraordinaire pour la fantasy, le fantastique et toutes les histoires de créatures étranges.

Que dirais-tu à des lecteurs qui ne te connaissent pas pour leur donner envie de lire *Les Noces de la Renarde* ?

Je leur dirais que *Les Noces de la Renarde* est un livre d'apprentissage, qui parle des différences à l'époque parfois compliquée de l'adolescence et qui les entraînera au cœur des croyances du folklore japonais.

VOUS POUVEZ LA RETROUVER...

4 MAI

Librairie
Maruani, Paris

11 MAI

Espace culturel
Leclerc, Moisselles

23-26
MAI

Les Imaginales,
Épinal

6 JUIN

Librairie Le Nuage
Vert, Paris

8 JUIN

Imaj'neré,
Angers

15 JUIN

Gibert Jeune,
Paris