

# PEUT-ON VIVRE LIBRE SANS JAMAIS RIEN RISQUER ?

Dans un univers dystopique où tout est désormais sous contrôle, une jeune fille enquête sur le meurtre de ses parents au cœur du dernier cirque de France.

Dans une France désormais gouvernée par le Parti Zéro Risque, qui a banni toutes les pratiques jugées dangereuses, le dernier cirque de France vous ouvre ses portes pour un spectacle envoûtant...

Les assurances ont pris le contrôle de la vie des Français : chaque comportement à risque peut être suivi d'un rappel à l'ordre par son médecin traitant, d'un "conseil" impératif à suivre des stages de relaxation ou pire, d'une "Rééducation".

C'est dans ce contexte politique houleux, que Maria décide d'infiltrer la troupe Vazatta dans le but de découvrir la vérité sur le meurtre de ses parents. Sa rencontre avec les artistes et surtout avec Mathieu, acrobate et clown apprenti, va bouleverser ses certitudes... Jusqu'où faut-il aller au nom de la sécurité ?



## L'AUTRICE



Rêveuse et étourdie, **Célia Flaux** vit parfois à Poitiers, parfois dans les nuages. Au gré de son inspiration, elle écrit des contes d'hier, des nouvelles d'aujourd'hui, des romans de science-fiction et de fantasy. Entre deux histoires, elle assouvit sa passion pour le beau papier en pliant des origamis.

Vous la retrouverez sur le site internet des auteurs à l'ouest (<http://auteursalouest.com/>) et sur les réseaux sociaux (Facebook : **@Celia.Flaux.Autrice** / Instagram : **@celia\_flaux**)



21 février 2019

À partir de 14 ans - 255 pages

Couverture : DPCOM

9782367406572 - 16,90€

Contact presse :  
Déborah ZITT - Chargée de communication  
dzitt@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

ScriNeo